



Gute Laune für dich und mich

M/T: Julia Lutz

Refrain

Body-
percussion* 

Sprech-
gesang 

KLA KLA KLA KLA

Zu - sam - men, ge - mein - sam, wir al - le, nicht ein - sam! Wir

PA OS PA BA PA BRU KLA PA OS PA BA PA BRU KLA

la - chen ü - ber Sa - chen, die gu - te Lau - ne ma - chen!

Strophen



KLA KLA KLA KLA STA STA STA STA

1. Klatscht vier - mal in die Hän - de und stampt wie ein E - le - fant. Dann



winkt ein - an - der fröh - lich zu und schüt - telt euch die Hand.

- Bewegt euch wie ein Zirkuspferd und wie ein Stachelschwein und dann wie eine graue Maus, ganz schnell und winzig klein!
- Gib deinem Nachbarn beide Hände, dreht euch rundherum. Wer jetzt noch mit den Knien [den Ohren/dem Popo, ...] wackelt, lacht sich schief und krumm.
- Macht zweimal einen Hampelmann, hüpft wie ein Gummitier und dann wie eine Floh-Familie, nachmittags um vier!
- Schau' deinen Nachbarn freundlich an und sag' ihm was ins Ohr [... etwas ins Ohr flüstern ...], und er klatscht dir was vor: [... vor- und nachklatschen eines kurzen Rhythmuspattern ...]
- Macht eine lange Schlange und geht dann im Raum herum. Wer mag, der trottet wie ein Bär, dazu gibt's viel Gebrumm.
- Tanzt wie ein Wackelpudding oder wie ein Schokoeis! Wenn ihr mit Tanzen fertig seid, dann werdet still und leis'!