

Ein Vogel saß auf einem Baum

M: Richard Rudolf Klein
T: Heinz Schenk

G D G D

1. Ein Vo - gel saß auf ei - nem Baum und un - ten ging ein Mann. Da

C D Em D G D G C

sprach der Vo - gel: „Ei der Daus, dem zeig ich, was ich kann, dem

G D G C G D G

zeig ich, was ich, zeig ich, was ich, zeig ich, was ich kann!“

G D G D

(pfeifen)

G D G D G

- Er ließ sodann von oben her sein schönstes Lied erschallen.
doch weil der Mann nicht aufwärts sah, da lässt er etwas fallen.
- Das merkte sich der Mann im Nu. Jetzt sah er gleich nach oben.
Und da das Resultat ihn traf, da fing er an zu toben.
- Nun fragt ihr mich nach der Moral vom Vöglein und dem Mann:
Die Kunst hat's schwer heut allzumal. Der Mist kommt immer an.

Anregungen zur Gestaltung:

- Das Lied eignet sich zur szenischen Umsetzung.
- Es bietet sich die Darstellung in einer Bildreihe an,
z. B. nutzen die Kinder hierzu ihre gestalterischen
Fähigkeiten im Umgang mit digitaler Fotografie.





Weiterführende Anregungen:

Für ein Unterrichtsgespräch ergeben sich verschiedene Anknüpfungspunkte, z. B.:

- Was können Musiker tun, um ein möglichst großes Publikum zu erreichen?
- Wovon hängt es ab, ob das Publikum/die Öffentlichkeit aufmerksam zuhört?
- Welche Musik entspricht dem persönlichen Geschmack der Kinder und weshalb?

Möglicher Begleitsatz zur Strophe:

Two musical arrangements for a song accompaniment. The first arrangement uses Glockenspiel 1, Glockenspiel 2, and Bass-Xylophon. The second arrangement uses two Glockenspiels (Glsp. 1 and Glsp. 2) and Bass-Xyl. Both are in G major and 4/4 time.

Arrangement 1:

- Glockenspiel 1:** Chords G, D, G, D.
- Glockenspiel 2:** Chords G, D, G, D.
- Bass-Xylophon:** Notes G, D, G, D.

Arrangement 2:

- Glsp. 1:** Chords C, D, Em, D, G, D, G, C.
- Glsp. 2:** Chords C, D, Em, D, G, D, G, C.
- Bass-Xyl.:** Notes G, D, G, C, G, D, G.

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Streichersatz; Instrumentenkunde Streicher



Einspielungen des Liedes und des Begleitsatzes; Playbackversion; Einspielung des Streichersatzes