

Ein Vogel saß auf einem Baum

M: Richard Rudolf Klein
T: Heinz Schenk

G D G D

1. Ein Vo - gel saß auf ei - nem Baum und un - ten ging ein Mann. Da

C D Em D G D G C

sprach der Vo - gel: „Ei der Daus, dem zeig ich, was ich kann, dem

G D G C G D G

zeig ich, was ich, zeig ich, was ich, zeig ich, was ich kann!“

G D G D

(pfeifen)

G D G D G

2. Er ließ sodann von oben her sein schönstes Lied erschallen.
doch weil der Mann nicht aufwärts sah, da lässt er etwas fallen.
3. Das merkte sich der Mann im Nu. Jetzt sah er gleich nach oben.
Und da das Resultat ihn traf, da fing er an zu toben.
4. Nun fragt ihr mich nach der Moral vom Vöglein und dem Mann:
Die Kunst hat's schwer heut allzumal. Der Mist kommt immer an.

Anregungen zur Gestaltung:

- Das Lied eignet sich zur szenischen Umsetzung.
- Es bietet sich die Darstellung in einer Bildreihe an,
z. B. nutzen die Kinder hierzu ihre gestalterischen
Fähigkeiten im Umgang mit digitaler Fotografie.





Weiterführende Anregungen:

Für ein Unterrichtsgespräch ergeben sich verschiedene Anknüpfungspunkte, z. B.:

- Was können Musiker tun, um ein möglichst großes Publikum zu erreichen?
- Wovon hängt es ab, ob das Publikum/die Öffentlichkeit aufmerksam zuhört?
- Welche Musik entspricht dem persönlichen Geschmack der Kinder und weshalb?

Möglicher Begleitsatz zur Strophe:

Two musical arrangements for a string ensemble accompaniment. The first arrangement uses a Glockenspiel and Bass Xylophone, while the second uses two Glockenspiels and a Bass Xylophone. Both are in G major and 4/4 time.

Arrangement 1:

- Glockenspiel 1:** Chords G, D, G, D.
- Glockenspiel 2:** Chords G, D, G, D.
- Bass-Xylophon:** Bass line with notes G, D, G, D, G, D, G, D.

Arrangement 2:

- Glsp. 1:** Chords C, D, Em, D, G, D, G, C.
- Glsp. 2:** Chords C, D, Em, D, G, D, G, C.
- Bass-Xyl.:** Bass line with notes G, D, G, C, G, D, G.

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Streichersatz; Instrumentenkunde Streicher



Einspielungen des Liedes und des Begleitsatzes; Playbackversion;
Einspielung des Streichersatzes