

Das Lummerlandlied

M: Hermann Amann
T: Manfred Jenning

G D7

1. Ei - ne In - sel mit zwei Ber - gen und dem tie - fen, wei - ten Meer, mit viel

D7 G

Tun - nels und Ge - lei - sen und dem Ei - sen - bahn - ver - kehr. Nun, wie

G D7

mag die In - sel hei - ßen, rings - her - um ist schö - ner Strand? Je - der

D7 G C G

soll - te ein - mal rei - sen in das schö - ne Lum - mer - land!

2. Eine Insel mit zwei Bergen und dem Fotoatelier,
in dem letzten macht man Bilder auf den ersten Dullijöh.
Diese Breiten, diese Tiefen, diese Höhen sind bekannt
und man spricht von den Motiven auf dem schönen Lummerland.
3. Eine Insel mit zwei Bergen und dem Fernsprechtelefon,
wählt man nur die richtige Nummer, klappt auch die Verbindung schon.
„Hallo, hier ist falsch verbunden!“ „Wollen Sie sich jetzt beschwer'n?“
„Aber nein, das kann passieren!“ „Also dann auf Wiederhör'n!“
4. Eine Insel mit zwei Bergen und der Laden von Frau Waas:
Hustenbonbons, Alleskleber, Regenschirme, Leberkas,
Körbe, Hüte, Lampen, Bürsten, Blumenkohl und Fensterglas,
Lederhosen, Kuckucksuhren und noch dies und dann noch das.





Anregungen zur Gestaltung:

Die Kinder gestalten Bilder, Objekte und Spielszenen.

Möglicher Begleitsatz zur Strophe:

Xylophon

Bass-Xylophon

Mögliches Vor-/Zwischen-/Nachspiel:

Melodie

Xylophon

Bass-Xylophon

Mel.

Xyl.

Bass-Xyl.

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Erweiterter Begleitsatz zur Strophe



Einspielung des Liedes inkl. Vorspiel;
Einspielung der Begleitsätze;
Originalversion der Augsburger Puppenkiste



Kurzinfo:

„Das Lummerlandlied“ ist eines der bekanntesten Lieder der Augsburger Puppenkiste. Es wird unter anderem bei jedem Heimspiel-Tor des Bundesligisten FC Augsburg gespielt.