



Lali

M/T: aus Kamerun
Arr: Njamy Sitson

G *Call* *Response* 3x

La - li oh La - li, oh La - li,

D G

La - li bam Mbouo Dschu, oh La - li,

D G

La - li bam Mbouo Dschu, oh La - li,

Zwischenspiel Perkussion

4

G 3x

La - li oh La - li, oh La - li,

G

Ny-angs-sä, ny-angs-sä, oh La - li,

G

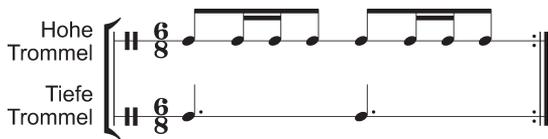
ny-angs-sä, ny-angs-sä, oh La - li,

Anregung zur Gestaltung:

Das Lied „Lali“ kann als Wechselgesang („call-and-response“) gesungen werden.



Mögliches Begleitpattern für Perkussionsinstrumente:



Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Einspielung des Liedes; Playbackversion; Gesprochene Version



Kurzinfo:

„Lali“ ist ein Tanzlied aus West-Kamerun. Die Sprache, in der das Lied gesungen wird, heißt „Meduma“.

Sinngemäße Textübertragung ins Deutsche: „Lali oh Lali, oh Lali! Lali tut gut, Lali bringt Freude und gute Laune! Tanzt, tanzt einen freudigen einladenden Tanz.“