



Skip to my Lou

M/T: aus Amerika

F C

Lost my part-ner, what 'll I do? Lost my part-ner, what 'll I do?

F C F

Lost my part-ner, what 'll I do? Skip to my Lou, my dar-ling.

F C

Hey, hey, skip to my Lou. Hey, hey, skip to my Lou.

F C F

Hey, hey, skip to my Lou, skip to my Lou, my dar-ling.

Anregungen zur Gestaltung

- Das Lied eignet sich zur tänzerischen Umsetzung:
 - Während des Singens fassen sich die Kinder paarweise an der Hand und bewegen sich schlendernd oder hüpfend im Kreis.
 - Ein Kind steht oder tanzt allein in der Mitte des Kreises und singt: „Lost my partner, what'll I do?“.
 - Während die Paare im Kreis an ihm vorbeitanzen, wählt das Kind sich einen neuen Tanzpartner und reiht sich mit diesem als neues Tanzpaar in den Kreis ein.
 - Das Kind, das nun übrig geblieben ist, geht in die Mitte des Kreises und das Spiel beginnt von vorne. So werden immer neue Paare gebildet.
- Die Kinder überlegen sich eigene Tanzschritte oder rhythmische Begleitmuster mit Bodypercussion.

Auf der Homepage der BLKM finden sich folgende Zusatzmaterialien:



Leichter Streichersatz in G-Dur



Tanzvideo



Einspielungen des Liedes und des Streichersatzes

Kurzinfo zum Lied:

„Skip to My Lou“ ist ein Spiellied aus Amerika. „Lou“ wird häufig als Kurzform von „Louise“ gedeutet, kommt aber eigentlich aus dem Schottischen: „loo“ für „love“.