



## Drei Chinesen mit dem Kontrabass

M/T: überliefert

1. Drei Chi - ne - sen mit dem Kon - tra - bass

sa - ßen auf der Stra - ße und er - zähl - ten sich was. Da

kam die Po - li - zei: "Ja, was ist denn das?"

Drei Chi - ne - sen mit dem Kon - tra - bass!

### Ideen zum Lied

- Textvariation: alle Vokale durch jeweils einen anderen ersetzen, z. B. „Dra Chanasan mat dam Kantrabass ...“
- zwischen den „Strophen“ auf Zuruf die nächste Variante ansagen: z. B. „And jatzt mat a!“ oder „End jetzt met e!“
- passend zum Text in Gruppen- oder Partnerarbeit pantomimische Darstellungen entwickeln
- Wörter im Text finden, die unter Beachtung der Silbenzahl ausgetauscht werden können, z. B.: drei (→ vier, fünf ...), Chinesen (→ Japaner, Franzosen ...), Kontrabass (→ Dudelsack, Glockenspiel ...)